



DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

CON I POTERI DELLA GIUNTA CAMERALE

N. 27 DEL 31.03.2026

OGGETTO: "ASSOCIAZIONE CULTURALE "COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA". Richiesta di contributo, ai sensi del Regolamento per la concessione di contributi approvato con deliberazione di Giunta Camerale n. 14 del 20.11.2017, per il sostegno delle spese sostenute per il progetto turistico culturale 7^a edizione di "Catania Contemporanea FIC Festival" – maggio 2026.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

VISTO il Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 21 Serv. 1°/SG dell'11 gennaio 2023, pervenuto il 12 gennaio 2023, protocollo camerale n. 693, di nomina del Commissario Straordinario della Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Catania, Ragusa e Siracusa (rectius Camera di Commercio del Sud Est Sicilia) in attuazione della deliberazione della Giunta regionale n. 25 del 9 gennaio 2023, su proposta dell'Assessore regionale per le attività produttive, per assicurare la continuità gestionale, fino all'insediamento degli ordinari organi di amministrazione;

VISTO il verbale di insediamento del 12 gennaio 2023;

VISTO il Decreto dell'Assessore delle attività produttive della Regione Siciliana n. 840 del 25 maggio 2023, protocollato in pari data al n. 13556, con il quale sono state confermate la circoscrizione territoriale della "Camera di Commercio I.A.A. di Messina", la circoscrizione territoriale della "Camera di Commercio I.A.A. di Palermo-Enna" e la circoscrizione territoriale denominata "Camera di Commercio I.A.A. di Agrigento, Caltanissetta e Trapani";

Su relazione del Segretario Generale:

"In data 05/03/2026 - prot. camerale n. 5895/E - è pervenuta da parte dell'Associazione "COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA" una richiesta di contributo per il sostegno delle spese sostenute per l'iniziativa "Catania Contemporanea FIC Festival", giunta alla 7^a edizione, che si svolgerà a Catania durante il mese di maggio 2026 con una programmazione di eventi artistici che attraverseranno diversi luoghi della città, configurando un progetto culturale strategico per la città di Catania in quanto concepito non solo come rassegna di spettacoli ma come piattaforma integrata di produzione, formazione, partecipazione civica e cooperazione internazionale, contribuendo a generare flussi di visitatori, operatori e professionisti del settore culturale, con ricaduta positiva sul comparto turistico.

L'Associazione in oggetto, come da atto costitutivo, allegato all'istanza, ha lo scopo di tutelare e valorizzare il patrimonio culturale e la produzione di cultura contemporanea, come fattori strategici di sviluppo, con implicazioni e ricadute in ogni settore, dalla formazione individuale dei cittadini, all'economia e, in particolare, al turismo.

La Compagnia Zappalà, riconosciuta Centro di Rilevante Interesse Nazionale, riscuote anche un notevole prestigio internazionale, rivestendo un ruolo di centro teatrale e luogo di ricerca coreografica, dedicato alla promozione culturale del territorio con l'intento, tra gli altri di, contribuire alla valorizzazione della bellezza del patrimonio storico, artistico e culturale del territorio di riferimento.

Catania Contemporanea FIC Festival nasce come progetto culturale diffuso, concepito per contribuire allo sviluppo culturale, sociale ed economico della città di Catania attraverso le arti contemporanee. Nel corso delle prime sei edizioni, sotto la direzione artistica di Roberto Zappala e con Scenario Pubblico quale promotore e curatore, il Festival ha ospitato centinaia di artisti italiani e internazionali, attivando un dialogo



costante tra danza, musica, teatro, arti visive, cinema e pensiero critico, e coinvolgendo la città in maniera capillare attraverso spettacoli, performance site-specific, incontri, laboratori e progetti partecipativi.

Il Festival ha progressivamente assunto un ruolo strategico nel panorama culturale cittadino, distinguendosi per il suo carattere multidisciplinare, inclusivo e internazionale, per la capacità di valorizzare spazi urbani e luoghi simbolici e per l'attenzione rivolta alla costruzione di nuovi pubblici, in particolare giovani e studenti.

L'edizione 2026 si realizza in stretta collaborazione con alcune delle più autorevoli realtà culturali, artistiche e formative della città, partner del Festival a cura di Scenario Pubblico: Teatro Stabile di Catania, Associazione Musicale Etnea, Isola Catania, Fondazione OELLE, Conservatorio Vincenzo Bellini e Università degli Studi di Catania - DISUM.

Questa rete consolidata consente di sviluppare una progettualità condivisa, capace di integrare produzione artistica, alta formazione, ricerca, innovazione sociale e valorizzazione del patrimonio urbano.

L'inaugurazione segnerà l'avvio simbolico del Festival con "Gentle Parade", un attraversamento urbano partecipato dalla Villa Bellini a Piazza Duomo che coinvolgerà oltre duecento tra artisti e cittadini, configurandosi come momento di forte visibilità pubblica e attrattività turistica. L'azione culminerà in una performance corale in luce naturale, ideata da Roberto Zappala, con la partecipazione della Compagnia Zappala Danza, dei musicisti del Conservatorio Vincenzo Bellini e della Banda di Avola, degli attori del Teatro Stabile di Catania. L'inaugurazione accoglierà inoltre partner e operatori internazionali, avviando un percorso di relazioni coerente con la vocazione euro-mediterranea del progetto. E' prevista l'attivazione del Parco Gioeni quale sede di un progetto multidisciplinare diffuso, concepito come "museo vivo" a cielo aperto. L'idea progettuale prevede performance site-specific di danza, teatro, musica e poesia, tra radure, colline e vialetti. E inoltre prevista un'area dedicata ai bambini, con performance e attività pensate specificamente per il pubblico più giovane, così da rendere la giornata realmente inclusiva e intergenerazionale. L'intera programmazione si sviluppa come un dialogo continuo tra creazione contemporanea, patrimonio urbano e partecipazione attiva

La programmazione musicale attraverserà diversi luoghi della città: dal concerto dell'Orchestra del Conservatorio Vincenzo Bellini con i solisti dei Berliner Philharmoniker a quello che vedrà due nuovi progetti tra tradizione e innovazione Mater Nullius di Davide Ambrogio e il collettivo Lero Lero, il concerto del poeta e musicista egiziano Abdullah Miniawy sino ai confini del sacro un viaggio lungo la via della seta tra fotografia, musica e storytelling di Monika Bulaj.

Particolare attenzione sarà dedicata ai contesti socialmente sensibili, con i concerti previsti presso il Carcere di Piazza Lanza con Eleonora Bordonaro e le poetesse Angela Bonanno e Saragei Antonini, con il coinvolgimento del Quartetto Etna Contemporanea nel quartiere di Librino, rafforzando la dimensione inclusiva e territoriale del Festival.

Il Festival si concluderà con la prima siciliana di Brother to Brother - dall'Etna al Fuji spettacolo di straordinario successo della Compagnia Zappala Danza, in dialogo con l'ensemble giapponese di taiko Munedaiko, in un incontro interculturale di forte impatto simbolico, sonoro e visivo.

Accanto alla programmazione artistica, il Festival investe in modo significativo sulla formazione internazionale. Sono previsti workshop di danza dedicati al repertorio e al linguaggio di coreografi di rilievo mondiale come Marcos Morau, Crystal Pite, Emio Greco e Roberto Zappala, offrendo ai giovani professionisti un'esperienza di alta specializzazione.

Il Festival prevede il coinvolgimento di oltre 150 artisti, un pubblico stimato di circa 20.000 presenze e circa 40 tra critici/giornalisti della stampa nazionale e programmatori internazionali, e la partecipazione di 50 giovani provenienti da diversi Paesi per i laboratori internazionali, generando un significativo indotto culturale, sociale ed economico per la città.

Nel suo complesso, il progetto si propone come infrastruttura culturale temporanea capace di attivare spazi pubblici, quartieri, istituzioni e comunità, rafforzando l'identità contemporanea di Catania e consolidandone il ruolo nel panorama culturale euro-mediterraneo.

Le considerazioni sopra esposte inducono a ritenere che l'iniziativa, per la quale si chiede un supporto economico al nostro Ente, contribuisca ad accrescere l'offerta culturale del nostro territorio, potendo costituire anche uno stimolo e una sorta di richiamo per il turismo dell'area del Sud Est Sicilia e, quindi, una



naturale prospettiva di sviluppo anche economico, finalità in linea con gli obiettivi previsti dal Regolamento per la concessione dei contributi, allegato alla deliberazione di Giunta Camerale n. 14 del 20 novembre 2017, e indicati all'art. 1 co. 3 come meritevoli di intervento camerale.

Per quanto sopra, si è ritenuto di procedere nell'iter istruttorio per la concessione del contributo richiesto.

A seguito della presentazione dell'istanza e dell'integrazione richiesta dall'ufficio camerale competente, pervenuta il 26.03.2026 il suddetto ufficio camerale ha proceduto all'esame dell'istanza e alla relativa istruttoria, secondo quanto previsto dal suddetto Regolamento.

Alla luce delle disposizioni del suddetto Regolamento, l'istruttoria effettuata ha riscontrato la completezza della documentazione presentata con l'istanza prot. n. 5895 del 05/03/2026 e con l'integrazione della stessa.

Il piano finanziario delle iniziative ammonta ad € 202.000,00, come da dettagliato preventivo di spesa allegato all'istanza e il contributo richiesto ammonta a € 20.000,00.

Oltre al contributo richiesto a questo Ente, nel prospetto relativo alle entrate sono riportate anche i contributi derivanti dal Ministero della Cultura, della Regione siciliana, da sponsor privati e, altresì, da apporti finanziari diretti per entrate da biglietteria e abbonamenti.

Per tutto quanto sopra, riscontrando la valenza culturale e turistica a carattere nazionale dell'iniziativa, che promuove anche la valorizzazione delle nostre zone, assumendo così un effettivo rilievo economico per il territorio in cui il progetto si realizza e per l'intero territorio di riferimento dell'Ente, ritiene che l'iniziativa in oggetto possa essere considerata meritevole di intervento camerale secondo la previsione dell'art. 1 co. 3 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017.

Pertanto, ai sensi degli artt. 2, comma 1 lett. d) e 10, comma 5, del Regolamento suddetto, la richiesta in oggetto rientra tra le iniziative cui la Camera può destinare sino al 25% degli stanziamenti per attività promozionale.

In ogni caso il limite dell'intervento finanziario camerale non potrà eccedere il 30% dei costi trattandosi di iniziativa di rilevanza nazionale, come espressamente previsto dall'art. 3, comma 1 del Regolamento sopra citato.

Il contributo verrà erogato dopo lo svolgimento dell'iniziativa e nel rispetto delle condizioni di cui all'art. 8 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017, ferma restando la disposizione contenuta nell'art. 1 c. 4 del suddetto Regolamento in materia di pubblicità sulla partecipazione della Camera di Commercio.

Sulla base delle considerazioni sopra espresse, si ritiene di sottoporre al Commissario Straordinario la possibilità di valutare la superiore proposta che appare in linea con gli indirizzi istituzionali".

UDITA la superiore relazione;

VISTO il Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n.14 del 20 novembre 2017;

VISTA la Legge 580/1993 e ss.mm.ii. come modificate dal D. Lgs. 219/2016;

VISTO il DPR 02/11/2005 N. 254 Regolamento concernente la disciplina nella gestione patrimoniale e finanziaria delle Camere di Commercio;

TENUTO presente l'art. 10 comma 5 del Regolamento per la concessione dei contributi, approvato con deliberazione della Giunta Camerale n. 14 del 20 novembre 2017, nel rispetto delle disponibilità di bilancio, con riferimento alla quota riservata ad iniziative di tale natura pari al 25% degli stanziamenti per attività promozionali dell'anno in corso;

RITENUTA l'iniziativa conforme agli indirizzi istituzionali dell'Ente, rivolti a fornire un sostegno ad iniziative ad alto contenuto che, nel caso specifico attengono ad aspetti culturali, ai quali si aggiungono evidenti profili di promozione del territorio grazie alla presenza di personalità del mondo culturale e dello spettacolo, ospiti del



territorio considerato nella sua dimensione più vasta che, certamente, esprimerà al meglio le proprie capacità di attrazione nei suoi aspetti turistici, artistici e culturali;

RITENUTO, pertanto, che l'attività sopra descritta sia meritevole di sostegno per gli interessi generali del sistema produttivo e dello sviluppo economico del territorio;

STABILITO che il contributo verrà erogato dopo lo svolgimento dell'iniziativa e nel rispetto delle condizioni di cui all'art. 8 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017, ferma restando la disposizione contenuta nell'art. 1 c. 4 del suddetto Regolamento in materia di pubblicità sulla partecipazione della Camera di Commercio;

D E L I B E R A

- Di accogliere la richiesta formulata dall'Associazione culturale "COMPAGNIA ZAPPALA' DANZA" per il sostegno delle spese sostenute per la 7^a edizione di "CATANIA CONTEMPORANEA FIC FESTIVAL", che si svolgerà a maggio 2026, concedendo il contributo di € 10.000,00, che sarà erogato ai sensi dell'art. 8 del Regolamento per la concessione di contributi approvato dalla Giunta camerale con delibera n. 14 del 20 novembre 2017, e ferma restando la condizione espressamente prevista all'art. 1 c. 4 dello stesso Regolamento.
- Di imputare la superiore somma al cdc 330000 "Interventi economici" del Bilancio camerale 2026.
- Di pubblicare il presente provvedimento nella sezione del sito istituzionale della Camera denominata "Amministrazione Trasparente", nella sottosezione 1 "Sovvenzioni, contributi, sussidi, vantaggi economici", sottosezione 2 "Atti di concessione".

IL SEGRETARIO GENERALE

Dott. Rosario Condorelli

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Dott. Antonino Belcuore